Можем вместе! Реализация общественных инициатив по-тотемски

К.В. Аверкиева

Ксения Васильевна Аверкиева, кандидат геоографических наук, старший научный сотрудник Института географии РАН. 119017, Москва, Старомонетный переулок, 29. E-mail: k_averkieva@igras.ru

DOI: 10.22394/2500-1809-2019-4-4-132-137

В начале июля этого года в городе Тотьме Вологодской области прошла конференция с неординарным названием «Можем вместе. Развитие общественных инициатив и проектной деятельности в российской глубинке». Выбрать лучший для подобной конференции город, пожалуй, трудно, ведь Тотьма уже неоднократно попадала в информационное поле крупных СМИ[1] именно благодаря чрезвычайно активному местному сообществу. В одной из публикаций говорится даже о «Тотемской культурной аномалии»[2]. Редкий муниципальный район с малым городом-райцентром вне зон влияния крупных агломераций может похвастаться столь насыщенной жизнью и более-менее благополучной экономической базой, а также умением привлекать средства на развитие города и района, ежегодно выигрывая разнообразные конкурсы грантовых проектов.

Прошедшая конференция стала площадкой для ознакомления с опытом Тотемского района по реализации общественных инициатив и обмена идеями между участниками (большинство из них — жители малых городов и сел Русского Севера — Архангельской и Вологодской областей, хотя всего в мероприятии приняли участие представители 10 регионов). Помимо пленарного и секционных заседаний конференция включала в себя тематические

1. Как небольшой городок в Вологодской области привлекает финансирование от фондов Тимченко и Потанина (2019). URL: https://www.forbes.ru/biznes-photogallery/375317-kak-nebolshoy-gorodok-v-vologodskoy-oblasti-privlekaet-finansirovanie-ot (дата обращения 02.11.2019); *Найденов И.* (2019). Такие свободные народники // Русский репортер. № 11 (476). URL: https://expert.ru/russian_reporter/2019/11/takie-svobodnyie-narodniki/ (дата обращения 02.11.2019).
2. *Максимишин С.* (2017). Тотемская культурная аномалия. URL: https://les.media/articles/694075-totmenskaya-kulturnaya-anomaliya (дата обращения 02.11.2019).

экскурсии по Тотьме, позволившие участникам ознакомиться с уже реализованными проектами, деловую игру по инициативному развитию территорий и серию мастер-классов. Заседания, пленарные и секционные, проходили в разных пространствах, что ненавязчиво демонстрировало гостям конференции, насколько в Тотьме много вариантов проведения массовых мероприятий: и залы музея, и холлы районной администрации, и Центр развития культуры, и музейное творческое пространство «АнтреСОЛЬ».

Опыт Тотьмы и Тотемского района по реализации локальных инициативных проектов не может не впечатлять. За 7 лет различным организациям удалось привлечь более 40 миллионов рублей дополнительных средств на реализацию свыше 50 проектов. Один из недавно полученных грантов (10 миллионов рублей от Благотворительного фонда Владимира Потанина на Центр социальных инноваций в сфере культуры «Лоция») направлен уже не столько на локальное развитие, сколько на тиражирование и обмен опытом, формирование на базе Тотьмы площадки для различных школ, стажировок и конференций. В Тотьме состоялись две крупные конференции «Русский Север» (на 2020 год запланирована следующая), ежегодной стала Школа музейного развития, которая осенью 2019 года прошла уже в третий раз.

Первыми в Тотьме в 2013 году начали проектную деятельность Совет ветеранов и Всероссийское общество инвалидов, вскоре подключилось Тотемское музейное объединение, еще через несколько лет была создана НКО «Фонд развития общественных инициатив Тотемского района Вологодской области «Соль Земли». Деятельность НКО имеет более широкий профиль для содействия реализации различных инициатив в сфере культуры, социального развития и благоустройства города. «Соль Земли» проводит собственные небольшие грантовые конкурсы, чтобы в проектное развитие включались новые участники — представители различных организаций города (библиотеки, школа ремесел и дома творчества). Помимо реальных осуществленных проектов такая практика способствовала созданию сообщества активных горожан, поверивших в собственные силы.

Конференцию открывал доклад главы района, примечательный тем, что помимо рассказа об успехах (а они есть — продолжается газификация сельских населенных пунктов, строятся и ремонтируются дороги, начали работать мобильные ФАП и др.) глава проинформировал о реализации программы «Народный бюджет», которая позволяет привлекать средства для решения задач, инициированных непосредственно жителями района. Как правило, в рамках «Народного бюджета» создаются детские и спортивные площадки, устанавливаются памятники и памятные знаки (за несколько лет были реализованы 124 проекта). Аналогичные проекты в соседней Архангельской области осуществляются в рамках механизма территориального общественного самоуправления (ТОС). Подводя ито-

гимобилизации внутренних ресурсов развития Тотемского района, глава района отметил, что один из наиболее важных ресурсов, по его мнению, это активное сообщество жителей.

В докладах одного из организаторов конференции А. Чернеги также подчеркивалась важность активного участия жителей в жизни города и района. В частности, администрация района стремится к «пробуждению активности» посредством проведения обучающих семинаров, посвященных проектно-грантовой деятельности и механизмам добровольчества. Существующая в рамках выстроенной государственной вертикали система власти в Тотемском районе не отрицает важности учета мнений и чаяний жителей: *«Если не будет инициативы на местах, не будет и никаких инструментов региональной поддержки, губернатор сам не сможет понять, что нужно конкретным территориям»*.

На пленарном заседании выступил директор Тотемского музейного объединения (ТМО) А. Новоселов. ТМО — один из активных участников развития города. За три года музей привлек около 15 миллионов рублей внебюджетных средств, которые были потрачены не только и не столько на непосредственно музейные нужды, сколько на издание интересных книг, проведение мероприятий, благоустройство города, создание новых общественных пространств, ведь *«музей в малом городе — это еще и немножко театр, филармония, дом культуры и центр локального развития»*.

Первым проектом ТМО стало «Кольцо исторической памяти» — установка 15 информационных стендов с картой города и историческими справками на улицах и площадях, а также табличек с историческими названиями улиц и информацией об исторических зданиях. Второй проект — создание музейного творческого пространства «АнтреСОЛЬ», где развернута любопытная экспозиция, посвященная солеварению в Тотьме и других «соляных» городах России. Это пространство можно использовать и для различных уютных мероприятий, в том числе не имеющих отношения к музею. Затем появился «Культурный квартал» — своеобразный променад вокруг нескольких музейных зданий по-над рекой Сухоной, вдоль которого установлены различные арт-объекты.

А. Новоселов считает, что реализация множества проектов и бурная общественная жизнь невозможна без участия самих горожан. Так, при работе над книгой «Осколки времени»[3] члены совета ветеранов из соседних с Тотьмой сел каждое утро приходили в музей, как на работу, чтобы изучать подшивки старых газет и формировать статьи для книги, *«в Тотьме живут люди в позитивном плане сумасшедшие»*.

Инициативность жителей Тотемского района можно было бы считать аномальной, если бы не выступления участников из дру-

3. Новоселов А.М. (ред.) (2019). Осколки времени: Тотьма на фотографиях 1917–1953 годов: краеведческий альбом. Вологда: Древности Севера.

гих мест. В докладе Г.Н. Пуничевой из Коношского района Архангельской области шла речь о проектах, реализованных в рамках механизма ТОС. Как правило, ТОС создается, когда жители не могут решить какую-то проблему собственными силами, а администрация не может выделить на ее решение бюджетные средства напрямую. В итоге силами многочисленных ТОС в районе реставрируются деревянные храмы, ведется борьба с борщевиком, развиваются народные промыслы и фольклорные коллективы. Нередко инициаторами создания ТОС выступают дачники, которые сами не могут стать председателями, но активно участвуют в разработке проектов.

Интересный вариант вовлечения молодежи в решение локальных проблем предложила А. Красушкина из Череповецкого района Вологодской области, чей доклад был посвящен взаимодействию вуза и НКО (в ее случае сельского ТОС). Насколько такой опыт можно тиражировать, пока не очень понятно, поскольку совмещение должностей преподавателя вуза и председателя сельского ТОС встречается нечасто.

В рамках тематических секций были представлены выступления, касающиеся вовлечения жителей в «соучаствующее развитие» или просто сотрудничества музейных и иных организаций с заинтересованными горожанами. В частности, доклад. А. Лютынского из Вологды был посвящен «Том Сойер Фесту» — общественному движению, охватившему уже несколько десятков городов в разных регионах России. Примечательно, что в 2019 году даже небольшая Тотьма подключилась к «Том Сойер Фесту». Суть этого мероприятия — косметический ремонт одного из зданий, расположенных, как правило, в центральной части города и имеющих архитектурную ценность. Все работы (в основном расчистка стен от старой краски и покраска) проводятся волонтерами в свободное время. «Том Сойер Фест», с одной стороны, привлекает внимание к архитектурному наследию городов, а с другой, способствует формированию более активного городского сообщества, в процессе работы многие находят новых друзей, обсуждают текущие городские проблемы и новости.

В докладе А. Смирновой из Твери рассматривался механизм поддержки локальных проектов «Программа поддержки местных инициатив», который реализуется в ряде регионов России при участии Министерства финансов РФ и при информационной поддержке Всемирного банка. На примере Тверской области показаны все сильные и слабые стороны программы, описаны курьезные случаи. Основным и неутешительным итогом можно считать то, что хотя программа и способствует решению ряда локальных проблем в сельской местности, она не столько помогает активизироваться местным жителям, сколько становится дополнительным инструментом для сельских администраций, которые в условиях перманентного бюджетного дефицита ищут любые возможности для реали-

зации своих прямых полномочий и лишь в редких случаях новых идей для развития.

Доклады М.В. Садовской и О.В. Ладыковой были посвящены «Активному коллективному краеведению для людей старшего возраста». Пожилых жителей Балахнинского района Нижегородской области докладчицы постоянно вовлекают в различные мероприятия и авантюры. Это могут быть «5 минут краеведения» на уроках в школах, когда членам такого активного совета ветеранов предлагается выступить в начале урока с коротким рассказом о предприятии, где они работали, или еще о чем-то, непосредственно связанном с ними и родным районом. А могут быть лыжные походы и даже велопробеги по подготовленным в рамках краеведческих занятий маршрутам. Так, клуб ветеранов становится не просто местом приятных посиделок, но и неформальным участником проекта «активного долголетия», который уже реализуется в Москве и не всегда бывает заметен на удалении от столицы.

В особый тип докладов можно выделить презентации реализованных проектов. Докладчики рассказывали о созданных на базе краеведческих музеев ремесленных мастерских, внедрении современных технологий при создании новых объектов музейного показа, о воссоздании и реконструкции архитектурных памятников силами местных активистов и др. Одним из наиболее ярких сообщений такого формата стал рассказ С. Степановой о международных керамических фестивалях в Верховажском районе Вологодской области. Докладчица — человек с необычной биографией. Она переехала в с. Шелота несколько лет назад из Петербурга вместе с сыном. Сын учится в школе, а она работает заместителем главы Шелотского сельского поселения. Помимо решения непосредственно рабочих задач С. Степанова проводит в Шелотах ежегодный керамический фестиваль. В сельской местности можно пробовать различные техники обжига керамических изделий и собирать большое количество неравнодушных людей. В 2017 году на фестиваль приезжала делегация из Германии, в 2018 — из нескольких арабских стран. Фестиваль стал площадкой взаимодействия местных жителей и горожан, переехавших в Шелота или живущих в селе летом. Видя активную жизненную позицию новых жителей села, местные жители сами стараются искать ресурсы для развития родной территории.

Некоторые докладчики не могли поделиться опытом успешной реализации проектов локального развития территории, но рассказывали о ресурсах местного развития, призывая других к диалогу и коллективному поиску подходящих инструментов соучаствующего развития. Так, в Мяксинском сельском поселении Череповецкого района силами Батюшковского общества проводится реконструкция усадьбы Батюшкова, от которой остался только парк, строится Новолеушинский монастырь вместо Леушинского, уничтоженного при заполнении Рыбинского водохранилища, проводятся истори-

ческие реконструкции сражений 1812 года и найдена «Вонифатиева тетрадь» — редкий документ, дневник крестьянина конца XIX века, который в течение 7 лет описывает свои тяжбы с помещиком и фиксирует бытовые детали современности. Однако использовать туристический потенциал и задействовать внешние ресурсы развития сельской территории в сфере туризма Череповецкому району мешает устоявшийся образ экологически неблагополучного окружения огромного металлургического комбината.

Неожиданным в программе выглядел доклад О. Буковецкой из Культурного центра ЗИЛ в Москве под названием «Московский турист в глубинке — драма, комедия, детектив?». В нем поднимались вопросы о мотивации самодеятельных туристических поездок из Москвы в российскую глубинку, о том, что не все москвичи готовы к таким путешествиям, а разочарование неподготовленных туристов нередко выливается в обиженно-гневные отзывы в социальных сетях об объектах размещения, музеях и малых городах в целом. Такие негативные отзывы нередко еще сильнее ограничивают возможности только зарождающихся туристических дестинаций.

Конференция «Можем вместе. Развитие общественных инициатив и проектной деятельности в российской глубинке» позволила увидеть, насколько разнообразны локальные инициативы в удаленных от крупных городов районах России. Их жители находят возможности обмениваться опытом и участвовать в подобных конференциях, искать ресурсы для воплощения своих замыслов. А организаторы помогают почувствовать, насколько насыщеннее и ярче становится жизнь в тех местах, где жители не равнодушны и готовы подключиться к улучшению родного города и сами предлагают идеи и помощь.

We can do it together! Community initiatives in the Tot'ma style

Kseniya V. Averkieva, PhD (Geography), Senior Researcher, Institute of Geography, Russian Academy of Sciences, Staromonetny Per., 29, Moscow, 119017. E-mail: xsenics@yandex.ru.